

ANLAGENBESCHREIBUNG - FESTSAAL / RAUM 105

1. BÜHNE

Im Mietpreis des Festsaals ist unsere **Standardbühne mit den Maßen 8 x 4 m** und einer **Höhe von 80 cm** inkludiert. Grundsätzlich kann jede Bühnengröße im **2x1-m-Raster** und jede **Bühnenhöhe bis 80 cm** errichtet werden. Die Bühne ist mit einem schwarzen Skirting abgehängt. Der Bühnenaufgang ist durch einen Bühnenvorhang getrennt. Seitlich können die Bühnenaufgänge mit weißen Vorhängen, die in einem Viertelkreis montiert sind, verdeckt werden. Weiters stehen **2 Kastentreppen mit 60cm Höhe** und eine **Treppe mit 80cm Höhe** zur Verfügung.

2. RIGGING

Die Decke oberhalb der Bühne ist mit einem **Lichtgrid ausgestattet** welches durch die Möglichkeit der „beliebigen“ Montagepunkte erlaubt, eine optimale Beleuchtungssituation herzustellen. Vorhänge, Banner, Fahnen oder zusätzliche Leuchtkörper können ebenso eingehängt werden. Im Bereich vor der Bühne befinden sich **2 Traversen**, welche, auf jeweils 2 500 kg Motoren gehängt, unabhängig voneinander bewegt werden können.

3. BELEUCHTUNG

Für eine optimale Bühnenausleuchtung stehen **8 Stück stangenbedienbare 1 kW Fresnellinsen-Scheinwerfer** zur Verfügung. Zur punktuellen Beleuchtung, z.B. eines Rednerpults, stehen **5 Stück 650 W Profilschweinerwerfer** zur Verfügung. Zusätzlich gibt es **18 Stück PAR56** zur flächigen (auch farbigen) Beleuchtung der Bühne und in Summe **8 Stück gehängte Moving Lights als Effektlicht**. 2 Stück Movingheads können nach Belieben aufgestellt werden. Die weißen seitlichen Bühnenvorhänge können bei Bedarf mit 4 fix montierten LED Pars beliebig beleuchtet werden.

4. BESCHALLUNG

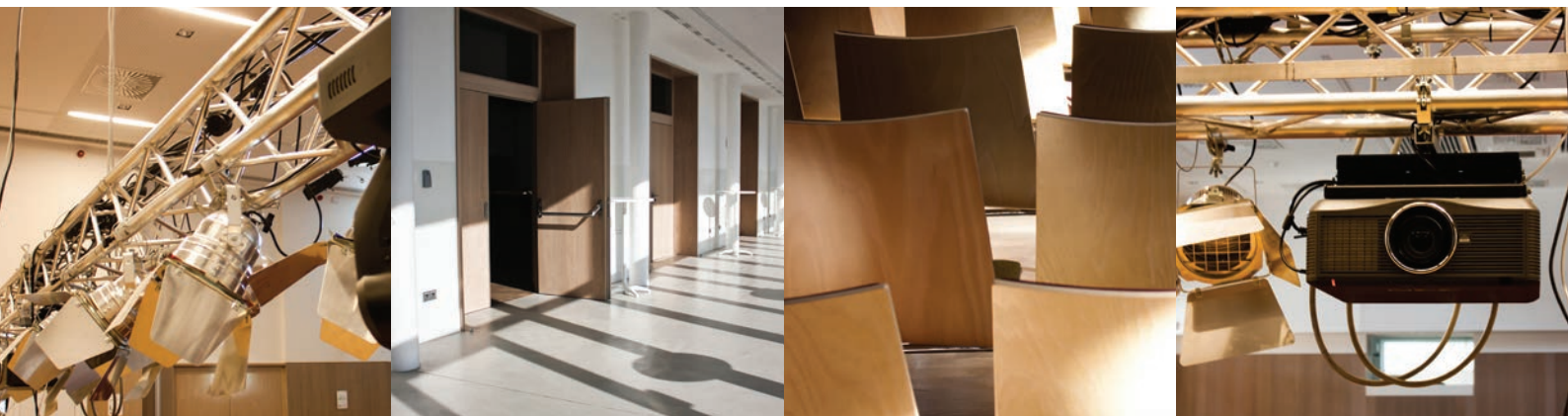
Der Festsaal wird durch ein Line Array System mit zusätzlichen Subbässen und Front-Fills beschallt. Zur Steuerung steht ein **digitales Mischpult (Soundcraft Si Expression 2)** zur Verfügung. Die Beschallung der Bühne erfolgt mittels **2 Stück Monitorboxen**, die separat betrieben werden können. Des Weiteren können **4 Shure Funkmikrofone** verwendet werden, die variabel als Hand- oder Headset ausgestattet sind. In kabelgebundener Variante stehen **6 Stück Shure Beta58** als Gesangsmikrofon, und **4 Stück Shure MX418** als Rednerpult oder Tischmikrofon zu Verfügung.

5. VIDEO

Auf der ersten Traverse befindet sich ein **7k5 Full HD Ansi-Lumen Projektor**. Eine Signalverteilung, die auch den kleinen Saal miteinschließt, ist in der zentralen Regiestelle verbaut. Es ist möglich jede Signalquelle sowohl von der Bühne, als auch vom Regieraum Audio und videotechnisch auf einen oder beide Räume zu routen. Das inkludiert einen Präsentationslaptop auf der Bühne ebenso wie ein DVI Signal eines Videomischpults in der Regie.

6. ANBINDUNG RAUM 105

Der RAUM105 kann **unabhängig vom Festsaal** vollständig betrieben werden. Beschallung und Beleuchtung sowie Video ist möglich. Des Weiteren können auch sämtliche Audio-(4 Kleinlautsprecher vorhanden) und Videosignale vom Festsaal (Full HD 5k5 Ansi-Lumen Projektor samt Leinwand vorhanden) in den RAUM105 übertragen werden. Somit dient der Raum zur **Erweiterung des Festsaals**. Selbstverständlich ist eine Signalverteilung auch in die andere Richtung möglich, also die **Verwendung des RAUM105 als „Außenstudio“**.



TECHNICAL FACTS

FESTSAAL

Bühne

- 8x4m Standard
- Im 2x1m Raster erweiterbar
- Bühne mit schwarzem Skirting abgehängt
- Bühnenrückwand komplett mit schwarzem Vorhang abhängbar
- Seitenvorhänge, weiß, im Viertelkreis montiert. Bei Bedarf mit Beleuchtung

Rigging

- Lichtgrid über Bühnenbereich Zusätzliche Lichtmontage sowie aufhängen von Bannern, Leinwänden, etc. möglich.
- 2 Traversen auf je 2x500kg Motorkettenzügen
- Hängepunkte im Saal

Beleuchtung

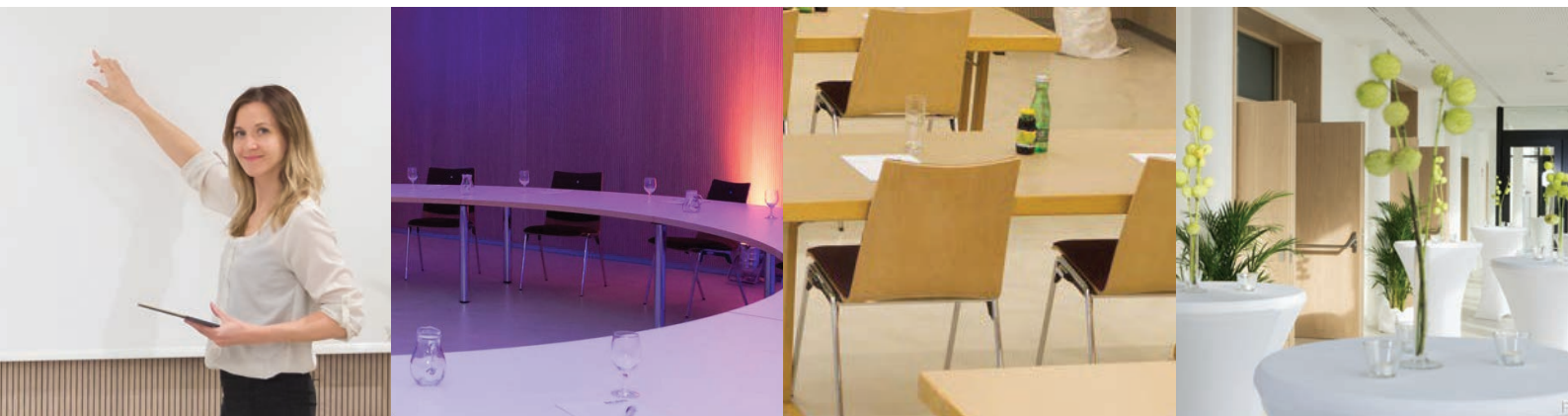
- 8 Stk Fresnell Stufenlinsenscheinwerfer inkl. Tor Blende
- 18 Stk Par 56 Scheinwerfer
- 6 Stk. Moving Head Spots (geflogen)
- 2 Stk. Moving Head Washes (geflogen). Auf Wunsch können eigene Gobos verwendet werden.
- 2 Stk. Moving Heads (beliebig stellbar)
- 4 Stk. RGB LED Pars zur Beleuchtung der Seitenvorhänge
- 20 Stk. RGB LED Pars (beliebig stellbar)
- Jester ML40 Lichtpult
- Kabel & Stative pauschal inkl.
- CD Player

Beschallung

- JBL Line Array inkl. Subbässen (geflogen) und Frontfills
- 2 Stk. JBL Aktiv Monitorboxen
- Soundcraft SI Expression 36 Kanal Mischpult
- 4 Stk Shure Funk- Handmikros oder Headsets
- 6 Stk. Shure Beta 58 Handmikrofone
- 4 Stk. Shure MX418 Schwanenhals Mikrofone

Video

- Full HD 5k5 Ansi-Lumen Projektor
- Fixe einfahrbare Leinwand 3x2m
- Verbindung zur Kreuzschiene



TECHNICAL FACTS

RAUM 105

Bühne

- Keine Fixbühne vorhanden.
- Bühne auf 20 oder 40cm Höhe in beliebiger Größe stellbar.

Beleuchtung

- Saallicht in mehreren Bereichen dimmbar
- Deckenfenster inkl. Verdunkelung

Beschallung

- 4 Stk. Lautsprecher
- Analoges Mischpult
- 4 Handfunkmikrofone (AKG, AudioTechnica)
- 2 fach CD Player
- Verbindung zur Regie in beide Richtungen möglich

Video

- 7k5 Full HD Ansi-Lumen Projektor
- Fixe einfahrbare Leinwand 3x2m
- Verbindung zur Kreuzschiene

ANSPRECHPERSONEN

Mag. (FH) Ulrike Nemeč, BA

Assistenz Location & Event Management

0043 664 96 17 958

u.nemec@beg-brunn.at